



**Cosmed**

Dalla stereotomia ai criteri antisismici: crocevia di sperimentazioni progettuali. Sicilia e Mediterraneo (XII-XVIII secolo)

**Sigla estensore**

G. A.

**Luogo**

Castelbuono (Palermo)

**Cantiere**

Cappella Vincilao nella Chiesa di San  
Francesco

**data**

1570

**Committente**

Saluzio de Vincilao

**Nome maestro**

Nicolino Gambaro

**qualifica**

*magister*

**cittadinanza e/o provenienza**

Castelbuono (Palermo), ma di Genova

**Tipologia del documento**

Contratto di obbligazione

**data topica e cronica**

Castelbuono, 7 gennaio 1570

**Segnatura**

Archivio di Stato di Palermo, Sezione di Termini Imerese, *Notai defunti*, Pietro Paolo Abruzzo, reg. 2187A, c. 243

**Riferimento bibliografico**

Documento trascritto in E. MAGNANO DI SAN LIO, *Castelbuono. Capitale dei Ventimiglia*, Catania 1996, pp. 265-267, doc. 13.

**Regesto**

Il genovese Nicolino Gambaro si obbliga con Saluzio de Vincilao a realizzare una cappella ottagonale con volta a nove chiavi nella chiesa di San Francesco a Castelbuono, secondo il disegno approntato dallo stesso maestro.

**Note (eventuali)**

Secondo le dettagliate indicazioni del documento, la cappella avrà elementi realizzati in cotto (fusti delle colonne, modanature) e in pietra intagliata (archi, capitelli, basi), mentre la volta di copertura, forse conformata a lacunari (*lacuni ad punti di diamanti*), presenterà nove chiavi. La calotta esterna potrà avere un profilo a *uovo* o a *campana*, secondo le disposizioni che adotterà in corso d'opera il maestro Nicolino Gambaro.



**Cosmed**

Dalla stereotomia ai criteri antisismici: crocevia di sperimentazioni progettuali. Sicilia e Mediterraneo (XII-XVIII secolo)

## Trascrizione

Contractus obligationis fabricae cappellae pro magnifico Saluctio de Vincilao cum mastro Nicolino de Gambaro.

Magister Nicolinus de Gambaro huius terrae Castri Boni, mihi cognitus, praesens coram nobis sponte se obligavit et obligat magnifico Saluctio de Vincilao eiusdem terrae, mihi cognito, presenti, stipulanti bene magistraliter ut decet construere, fabricare et murare quamdam cappellam iuxto designum factum per ipsum magistrum Nicolinum intus ecclesiam Santi Francisci terrae praedictae, ad calcem et rinam ad expensas, personas et ad totum attractum ipsius magnifici de Vincilao ad locum. Itaque ipse magister Nicolinus non habeat nec debeat ponere aliud nisi tamen et dumtaxat ut vulgo dicitur la mastria di murari, tamen quae cappella debeat esse modo infrascripto:

In primis ditte cappella havi di esseri ad otto anguli in forma tunda, la quali havi di esseri di vacanti di canni dui et palmi sei etiam vero di canni tri come meglio parirà ad dicto magistro Nicolino, e lu muru sia di palmi quattro etiam più manco et di alticza secondo regolirà la architettura et maragma.

Item ditte cappella si havi di guarniri di questo modo videlicet: di la banda di fora ad omni angulo una menza colonna di maduni con soi basi et capitelli et pedistalli et supra li capitelli li soi archi votati et girati di maduni di una colonna all'altra et supra dicti archi soi architravi, frixi et cornichi et di maduni di lo meglio modo et forma che convenino ad dicta architectura di ditte cappella con soi finestri squarchiati che in cappelli si riquedino.

Item supra lo pedistallo farichi uno corduni di pietra intagliata ad torno ad torno con lo suo relaxito et con pietra intagliata ad torno ad torno di dicta cappella, bene verum et che dicto relaxito tamen dicto magistro Nicolino devi intagliari a soi dispisi senza pagamento; lo quali relaxito haya di confinari con li basi, ditte di Vincilao darichi la pietra ut dicitur etiam di lo attracto.

Item dicta cappella di la banda dintra digia essere guarnuta di lo modo dicto: supra lo madonato si haya di fare uno relaxito di maduni atorno atorno di ipsa cappella et supra dicto relaxito li soi basi et supra li basi li columni ad omni angulo di maduni tirati suso fino ala cornichi; la quali cornichi ha di esseri atorno atorno di ipsa cappella conforme di la parti di fora videlicet con soi architravi frixi cornichi si come si requeidi a la opra tutta di maduni et supra li dicti columni li soi capitelli convenuti.

Item la copertura di ipsa cappella serrà di dui dammusi, che serrà lo primo serrà di lacuni ad punti di diamanti cum novi chiavi iuxta la forma di lo disigno di ipsum dammuso fatto et designato per ipsum magistro Nicolino; et lo altro dammuso serrà ditto dammuso di diamanti ad campana si ad ovo ad elepzioni di ipsum di Vincilao, lo quali dammuso ad ovo havi pariri di fora supra ditte cappella.

Item dicto mastro Nicolino sia tenuto ad madunari dicta cappella di maduni di Valentia, assettari et murari dui altari et assettari lo tabuto facto in ditte cappella senza pagamento alcuno [...].